

Міністерство освіти і науки України  
Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського  
Національний Еразмус+ офіс в Україні  
Старопольська Школа Вища (м. Кельце, Республіка Польща)  
Вища Школа Лінгвістична (м. Ченстохова, Республіка Польща)  
Вища Школа Humanitas (м. Сосновець, Республіка Польща)  
Pedagogium. Вища школа соціальних наук у Варшаві (Республіка Польща)  
Резекненська академія технологій (м. Резекне, Латвія)  
Сегедський університет (м. Сегед, Угорщина)  
Клузький університет імені Бабеша-Бойяї (м. Клуж-Напока, Румунія)  
Брестський державний університет імені О.С.Пушкіна (м. Брест, Білорусь)  
Білоруський державний педагогічний університет імені Максима Танка (м. Мінськ, Білорусь)  
Німецько-українська спілка «KOLOS» e.V. (Німеччина)  
Мукачівський державний університет  
Національний університет «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка  
Глухівський національний педагогічний університет імені Олександра Довженка  
Маріупольський державний університет  
Закарпатський інститут післядипломної педагогічної освіти  
Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія  
Луцький педагогічний коледж  
Українська асоціація дослідників освіти UERA (Ukrainian Educational Research Association)  
Громадська організація «Академія розвитку особистості»  
Громадська організація «ЛогоКлуб»

## **ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

*Шановні колеги!*

*Науковці, докторанти, аспіранти, студенти, педагоги-практики!*

*Запрошуємо вас взяти участь у роботі*

**У Міжнародній науково-практичній Інтернет-конференції  
«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ ПЕДАГОГА  
В КОНТЕКСТІ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ»,**

яка відбудеться **22-23 квітня 2021 року**

в рамках проекту програми Еразмус + Модуль Jean Monnet  
620252-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-MODULE

### **Основні тематичні напрями роботи конференції:**

1. Педагогіка творчості: філософський, культурологічний і психологічний контексти.
2. Спілкування та комунікативна інтеракція як передумова формування творчої особистості педагога.
3. Розвиток креативного потенціалу дитини в ігровій діяльності.
4. Створення розвивального середовища для творчої самореалізації дітей з особливими освітніми потребами.
5. Формування творчої особистості педагога в умовах інтеграції України в Європейський освітній простір.
6. Творча діяльність педагога в контексті реалізації завдань наступності й перспективності дошкільної та початкової освіти.
7. Упровадження технологій розвитку творчих здібностей майбутнього педагога в освітній процес закладу вищої освіти в умовах традиційного та змішаного навчання.
8. Реалізація творчого підходу у формальній, неформальній та інформальній освіті педагога.
9. Театральне мистецтво як засіб розвитку soft skills дітей у контексті досвіду країн ЄС та України.

**Місце проведення конференції:** Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (кафедра дошкільної освіти, кафедра початкової освіти), 21100, м. Вінниця, вул. Острозького, 32.

**Форма участі в конференції:** дистанційна.

## Порядок роботи конференції

### 22 квітня:

- 10:00 – 10:30 Урочисте відкриття конференції
- 10:30 – 13:00 Пленарне засідання конференції
- 13:00 – 14:00 Перерва
- 14:00 – 17:00 Секційні засідання за напрямками роботи конференції

### 23 квітня:

- 10:00 – 10:30 Організаційна зустріч
- 10:30 – 11:50 чотири лінійки майстер-класів та круглих столів за тематикою конференції
- 12:00 – 13:20 чотири лінійки майстер-класів та круглих столів за тематикою конференції
- 13:30 – 14:50 чотири лінійки майстер-класів та круглих столів за тематикою конференції
- 15.00 – 16.20 чотири лінійки майстер-класів та круглих столів за тематикою конференції
- 16.30 – 17.00 Підбиття підсумків конференції

Інформація щодо майстер-класів та круглих столів буде опублікована пізніше. Слідкуйте за анонсами на сторінці заходу в мережі Facebook, на сайті заходу за покликанням <https://cutt.ly/LkShBLX> або за QR-кодом.

У програмі можуть бути незначні зміни.



**Робочі мови конференції:** українська, польська, англійська, угорська, російська.

Для участі в конференції просимо до **28 березня 2021 року:**

- Визначитися з формою участі в конференції:
  - Участь у конференції в якості слухача (без сертифікату) – **безкоштовна**. Сертифікат учасника конференції – **50 грн**.
  - Публікація тез доповіді в збірнику конференції із сертифікатом учасника – **200 грн**. Для докторів наук, спікерів конференції, закордонних партнерів – **безкоштовна**.
  - Підвищення кваліфікації на майстер-класах конференції із сертифікатом про підвищення кваліфікації відповідно до вимог МОН України (16 год. – 0,5 кр. ЄКТС) – **150 грн**.
  - Публікація статті у фаховому журналі (категорія Б) «Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія» (покликання на реєстр: <http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2d0ab50e>) – **60 грн**. за сторінку (оплата здійснюється після прийняття та рецензування статті).
  - Участь у напрямі 9 «Театральне мистецтво як засіб розвитку soft skills дітей у контексті досвіду країн ЄС та України» (у рамках проекту програми Еразмус+ Модуль Jean Monnet) із сертифікатом учасника та підвищення кваліфікації на майстер-класах конференції (лише з цього напрямку), публікацією тез доповіді – **безкоштовна**.
- Заповнити реєстраційну [форму учасника конференції](#).
- Відповідно до обраної форми участі надіслати на пошту [do.vdpu@gmail.com](mailto:do.vdpu@gmail.com) (тема повідомлення: «Прізвище\_Ім'я\_Міжнародна\_конференція»):
  - тези доповіді (вимоги до оформлення - у [додатку 1](#));
  - електронну квитанцію чи фотокопію квитанції, що підтверджує оплату публікації та/чи сертифікату/ів. Оплата здійснюється у відділенні чи терміналі Приватбанку. Номер картки одержувача: 5168 7427 2837 5167 – Більська Ольга Вячеславівна (призначення платежу: «Міжнародна конференція, ПІБ учасника»);
  - відеофайл з доповіддю, який буде розміщено на сайті конференції (за бажанням). Назва файлів має відповідати прізвищу учасника, наприклад: *Петренко\_Тези*, *Петренко\_Сплата*, *Петренко\_Відео*.
- Статті до фахового журналу (категорія Б) (вимоги до оформлення містяться в [додатку 2](#)) та копії квитанцій про оплату її друку надсилати на електронну адресу [naukzapped@gmail.com](mailto:naukzapped@gmail.com) (оплата здійснюється після прийняття та рецензування статті).

Усі статті рецензуються редакційною колегією та перевіряються на наявність текстових запозичень (унікальність тексту має бути не менше 75%). У разі невідповідності вимогам матеріали будуть надіслані автору (авторам) на доопрацювання.

Матеріали (програма, сертифікати, збірка тез) в електронному вигляді буде розміщено протягом 30 днів після закінчення роботи конференції на [сайті Інтернет-конференції](#).

Термін розсилки журналу «Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія» буде повідомлено окремо (залежить від наповненості випуску та роботи рецензентів).

### **Чекаємо на Вашу участь!**

#### **Координатори конференції:**

+38 096 45 60 711 – Голюк Оксана Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського.

+38 067 792 68 29 – Казьмірчук Наталя Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана з наукової роботи факультету дошкільної і початкової освіти імені Валентини Волошиної ВДПУ імені Михайла Коцюбинського.

+38 097 350 73 05 – Більська Ольга В'ячеславівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дошкільної освіти ВДПУ імені Михайла Коцюбинського.

### **Додаток 1**

#### **ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДІ**

##### Структура

1. Назва посередині рядка (великими літерами, напівжирний).
2. Ім'я та прізвище автора (напівжирний), науковий ступінь, вчене звання (у разі наявності), повна назва установи, де навчається або працює автор; країна (по центру, курсив).
- 3-4. Через рядок продублювати попередні два пункти англійською мовою.
5. Для студентів та аспірантів: ініціали та прізвище наукового керівника, науковий ступінь, вчене звання (по центру).
6. Через рядок – анотація українською мовою (2-3 речення, курсив).
7. Ключові слова українською мовою (4-8 слів або словосполучень, курсив).
- 8-9. Продублювати попередні два пункти англійською мовою.
10. Через рядок – текст статті однією з робочих мов конференції.
11. Через рядок – список використаних джерел (в алфавітному порядку без використання автоматичної нумерації).

##### Загальні вимоги

Назва статті, інформація про автора, текст статті, анотації, ключові слова друкуються на аркуші формату А4; міжрядковий інтервал – 1; шрифт – TimesNewRoman 12, абзацний відступ – 1,25 см. Усі поля по 20 мм. Графічні об'єкти чи малюнки, що використані у статті, мають бути чорно-білими, чіткими, у форматі: jpg, gif, bmp; зображення, виконані в MS Word, не приймаються. У тексті статті покликання на використані джерела подаються у квадратних дужках; зазначаються порядковий номер і через кому сторінка цитованого джерела, наприклад: [7, с. 35]. Сторінки статті не нумеруються. Список використаних джерел (без повторів) оформлюється в кінці тексту (не більше 10 джерел; самоцитування – не більше 20%) під назвою «Список використаних джерел:» (розмір шрифту – 10).

Обсяг тексту: **до 4 сторінок зі списком використаних джерел**. При перебільшенні обсягу сплачується 20 грн. за кожну повну чи неповну додаткову сторінку.



## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ НАУКОВОЇ СТАТТІ

Статті учасників конференції будуть надруковані у фаховому журналі (категорія Б, IndexCopernicus) «Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: педагогіка і психологія» (покликання на реєстр: <http://nfv.ukrintei.ua/view/5b1925e27847426a2d0ab50e>).

Вартість однієї повної чи неповної сторінки складає – **60 грн.** Збір покриває витрати, пов'язані з редагуванням статей, присвоєнням DOI, версткою і друком журналу.

Відповідно до постанови Президії Вищої атестаційної комісії України № 705/1 від 15 січня 2003 р. «Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліків ВАК України» наукові статті мають містити такі **необхідні елементи**:

- постановку проблеми в загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор, виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з даного дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

### Технічні вимоги

Наукові статті повинні включати:

- УДК (друкується зверху зліва звичайним шрифтом); через 1 інтервал по центру – назва статті напівжирними прописними літерами; через 1 інтервал справа напівжирним шрифтом друкуються ініціали та прізвище автора; наступний рядок – вказати **orcid**; через 1 інтервал симетрично до тексту звичайним курсивом – анотація (не менше 500 знаків) і ключові слова українською мовою (6-10 слів); через 1 інтервал назва статті, прізвище та ініціали автора, анотація (**1500-1800 знаків**) та ключові слова англійською мовою (6-10 слів); після цього через 1 інтервал – основний текст; в кінці статті через 1 інтервал симетрично до тексту напівжирним шрифтом заголовок «**Література**», формування списку здійснюється в ручному режимі у стовпчик в алфавітному порядку; нижче через 1 інтервал розміщується **References** (транслітерація україномовних джерел здійснюється з використанням сайту <http://translit.kh.ua/>; російськомовних – <http://translit-online.ru/>; іноземні джерела залишаються без змін);
- обсяг авторських рукописів: статті – **не менше 12 сторінок**;
- формат аркуша А4; поля: зліва, зверху, знизу – 25 мм, справа – 15 мм; шрифт Times New Roman, розмір шрифту - 14 пт., стиль «нормальний» («звичайний»); міжрядковий інтервал – 1,5; абзацний відступ – 1,25 см (в автоматичному режимі); текст друкувати без переносів;
- покликання на джерела та літературу в тексті подаються за таким зразком: [5] або [5, с. 14], де 5 – номер джерела за списком використаних джерел, 14 – сторінка. Покликання на декілька джерел одночасно подаються таким чином: [2; 3; 5] або [2, с. 14; 8, с. 23; 12, с. 124];
- список використаних джерел «**Література**» подається наприкінці статті (розмір шрифту – 14, через 1 інтервал) в алфавітному порядку відповідно до стандартів бібліографічного опису (див.: стандарт «Бібліографічний запис. Бібліографічний опис» (ДСТУ 7.1:2006 та Форма 23, затверджена наказом ВАК України від 29 травня 2007 року № 342). Слова «там само», «там же» не використовувати. Бібліографічні описи джерел мають обов'язково містити прізвище та ініціали авторів, назви їхніх праць, місто (повністю) та рік видання, видавництво, кількість сторінок видання. При формуванні списку не застосовується функція автоматичного нумерованого списку.

Матеріали, подані без дотримання зазначених вимог, повертаються автору без розгляду.

Матеріали надсилати на електронну адресу [naukzapped@gmail.com](mailto:naukzapped@gmail.com).

Сайт журналу: <https://vspu.net/nzped/index.php/nzped/index>.

Контактний телефон: ☎ 097 531-79-73 (Опушко Надія Романівна – технічний редактор).

## ШАБЛОН ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

УДК 371.3:378.4.180.6

**ХАРАКТЕРИСТИКА СФОРМОВАНOSTІ ІНФОРМАЦІЙНО-ПІЗНАВАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРОФЕСІЙНОЇ САМОСВІДОМОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ**

Ю. О. Корсун

[orcid.org/0000-0001-9144-1111](https://orcid.org/0000-0001-9144-1111)

*У статті розкрито зміст інформаційно-пізнавального компоненту професійної самосвідомості майбутніх інженерів, описано діагностичні методики («Асоціативний ореол професії», стандартизоване інтерв'ю »Критерії професіоналізму», методика М.Куна і Т.Макпартленда «Хто Я», методика «Самооцінні еталони») та проаналізовано визначені за їх допомогою особливості становлення професійної самосвідомості студентів різних курсів. З'ясовано, яким чином змінюються уявлення студентів про свою професію, критерії професіоналізму інженера. Описано типовий образ інженера, який формується у студентів різних курсів. Розкрито зміст професійного Я-образу та уявлень про ідеального інженера.*

**Ключові слова:** професія, професійна самосвідомість, професіоналізм, професійна діяльність, інформаційно-пізнавальний компонент, діагностичний метод, професійна роль, професійна самооцінка.

**THE CHARACTERISTIC OF THE FORMATION OF THE INFORMATIVE-COGNITIVE COMPONENT OF FUTURE ENGINEERS' PROFESSIONAL SELF-CONSCIOUSNESS**

I. O. Korsun

*The article deals with the characteristic features of the formation of informative-cognitive component of professional self-consciousness of future engineers, the research methods of the given component are described; among them are the following: «Associative halation of the profession», standard interview «The Criteria of*

*Professionalism», method «Who I am» and method «The standard of self-appraisal». Besides, some other aspects are also described in the article such as: how students' understanding of the profession changes, how students of different years of studies understand the criteria of professionalism, what typical image of an engineer is for various students, what are the contents of this image and the image of the ideal engineer. It proved in the article that the understanding of the criteria of professionalism and professionally important qualities becomes more differentiated, but these changes have slow and not well-determined character. According to the results of our research most students including graduates have an average level of development of professional self-consciousness. The most characteristic deformations in the development of professional self-consciousness for the larger part of students are the following: diffuseness of professional I-concept, non-adequate understanding of the professional ideal and own accordance to professional requirements, instability of the attitude to the chosen profession, too low or too high self-appraisal, weak striving for professional self-development and self-perfection, passivity of education-professional activity. All the results give us possibility to conclude that without special pedagogical assistance the development of professional self-consciousness of future engineers occurs spontaneously and is escorted by some crises and cannot achieve the proper level. That's why there is the necessity to determine pedagogical conditions and work out the methods of the formation of professional self-consciousness of future engineers during their professional preparation.*

**Keywords:** *profession, professional self-consciousness, professionalism, professional activity, informative-cognitive component, diagnostic method, professional role, professional self-appraisal.*

Текст... текст... текст... текст... текст... текст... текст... текст... текст...  
текст... текст... текст...

### **Література**

1. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01/ Геннадий Юрьевич Беляев. – М., 2000. – 157 с.

2. Вербицкий А.А. Контекстное обучение в компетентностном подходе / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2006. – № 11. – С. 43-45.
3. Ганиева Р.Х. Трансляция субъектности учителя в процессе педагогического взаимодействия: автореф. дисс. на соискание науч. степени канд. психол. наук: спец. 19.00.07 «педагогическая психология» / Р.Х. Ганиева. - Ставрополь, 2004. – 20 с.
4. Григорьев Д. В. Создание воспитательного пространства: событийный подход / Д.В. Григорьев // Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания. – Пермь: ИТОП РАО, 2001. – С. 66 – 76.
5. Ковалев Г. А. Психическое развитие ребенка и жизненная среда / Г. А. Ковалев // Вопросы психологии. – 1993. – №1. – С. 13-23.
6. Крылов А.Н. «Образ-Я» как фактор развития личности: дис. ... канд. психол. наук: спец. 19.00.01 / Крылов Александр Николаевич. – М., 1984. – 142 с.
7. Кудрявцев Т.В. Психологический анализ динамики профессионального самоопределения / Т.В.Кудрявцев, В.Ю.Шегурова // Вопросы психологии. – 1983. – №2. –С. 51-59.
8. Мануйлов Ю.С. Воспитание через среду / Ю.С. Мануйлов // Воспитательная работа в школе.– 2008.– № 8.– С. 21-27.
9. Новикова Л.И. Школа и среда / Л.И. Новикова. – М.: Знание, 1985. – 80 с.
10. Слостенин В.А. Педагогический процесс как система / В.А. Слостенин. – М.: Издательский дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. – 488 с.

## References

1. ....

**ПРИМІТКА:** В шаблоні збережено всі вимоги до оформлення статті (розміри шрифту, міжрядковий інтервал, вирівнювання тексту тощо).

Архів останнього журналу знаходиться за покликанням:

<https://vspu.net/nzped/index.php/nzped/issue/archive>