**ПЗВО «МІЖНАРОДНИЙ КЛАСИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПИЛИПА ОРЛИКА»**

**Кафедра журналістики**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ДИТЯЧА ЛІТЕРАТУРА»**

Освітня програма Початкова освіта

Спеціальність 013 Початкова освіта

Галузь знань 01 Освіта

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 9 від ― 5 лютого 2020 р.

Миколаїв 2019-2020

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Дитяча література |
| **Викладач** | к.філол.н., доц. Грищенко Олександр Володимирович |
| **Контактний тел.** | 066 055 33 63 |
| **E-mail:** | [olexandr.hry@i.ua](mailto:olexandr.hry@i.ua) |
| **Сторінка курсу в Moodle** | https://mku.edu.ua Moodle |
| **Консультації** | *Очні консультації:* за попередньою домовленістю  *Онлайн консультації:* за попередньою домовленістю.  Viber +38066 055 33 63 у робочі дні з 9.00 до 18.00 |

1. **Анотація до дисципліни**

«Дитяча література» - складова блоку дисциплін професійної підготовки майбутніх учителів початкової школи. Дисципліна спрямована на ознайомлення студентів із українською та зарубіжною літературою для дітей, опанування промоції дитячого читання загалом. У процесі навчання студенти засвоюють зміст художніх творів рекомендованих для читання дітям. Детально опрацьовують Державний стандарт та навчальні програми у аспекті мовно-літературної освітньої галузі; вивчають досвід учителів-практиків, розробляють конспекти занять з читання та інтегрованих уроків мовно-літературного циклу; оволодівають практичними вміннями формування читацької, літературознавчої, бібліотечно-бібліографічної та особистісно-діяльнісної компетентності молодших школярів. «Дитяча література» - інтегрована дисципліна, компонентами якої є українська дитяча література та зарубіжна дитяча література.

1. **Мета та цілі дисципліни**

У процесі вивчення дисципліни ви ознайомитеся із класичною і сучасною українською та зарубіжною літературою для дітей та юнацтва, розвиватимете та удосконалюватиме комунікативну та літературну компетентність.

Виконуючи завдання, передбачені програмою дисципліни, ви набудете знань, практичних вмінь і навичок з організації дитячого читання у початкових класах та дошкільних закладах.

За час вивчення курсу, ви пізнаєте сутність процесу навчання літературного читання в початковій школі відповідно до державного стандарту; вивчите сучасні наукові концепції, поняття, методи та технології навчання літературного читання учнів початкових класів, оволодієте практичними вміннями та навичками проведення уроку літературного читання й формування читацької, літературознавчої, бібліотечно-бібліографічної та особистісно-діяльносної компетентності молодших школярів.

1. **Формат дисципліни**

Blended Learning – викладання курсу передбачає поєднання традиційних форм аудиторного навчання з елементами електронного навчання, в якому використовуються спеціальні інформаційні технології.

Під час сесії формат очний (offline/Face to face).

1. **Компетентності**

Після успішного проходження курсу здобувач вищої освіти спеціальності **013 Початкова освіта** володітиме наступними **компетентностями:**

**КЗ-1. Загальнонавчальна.** Здатність навчатися й оволодівати сучасними знаннями, зокрема, інноваційними методичними підходами, сучасними системами, методиками, технологіями навчання, розвитку й виховання учнів початкової школи; чинним нормативним забезпеченням початкової освіти тощо.

**КЗ-4. Комунікативна.** Здатність спілкуватися державною мовою на офіційно-діловому рівні; володіти навичками нормативного літературного мовлення (його усною та писемною формою) в різних сферах комунікації. Здатність до розуміння чужих і продукування власних програм комунікативної поведінки, адекватних цілям, сферам, ситуаціям спілкування, активній взаємодії з іншими мовленнєвими суб’єктами. Уміння володіти різновидами стилів мовленнєвого спілкування в ситуаціях запобігання та вреґулювання конфліктів.

**КЗ-6. Етична.** Здатність діяти на основі принципів і норм етики, правил культури поведінки у стосунках із дорослими й дітьми на основі загальнолюдських та національних цінностей, норм суспільної моралі; дотримуватися принципів педагогічної етики (професійної етики вчителя початкової школи).

**КЗ-7. Соціокультурна*.*** Здатність застосовувати знання, пов’язані із соціальною структурою та національною специфікою суспільства, з особливостями соціальних ролей; здатність до орієнтування у соціальних ситуаціях, розуміння соціального контексту художніх творів.

**СК-1.1. Філологічна компетентність.**Здатність до застосування професійно профільованих лінгвістичних і літературознавчих знань, умінь та навичок, що становлять теоретичну основу початкового курсу мови навчання, мови вивчення, іноземної мови, літературного читання та їхніх окремих змістових ліній.

**СК – 5.1. Емоційна.** Здатність педагога усвідомлювати та визнавати власні почуття, а також почуття інших суб’єктів навчально-виховного середовища; здатність до самомотивації та керування власними емоціями у стосунках із вихованцями, колегами, батьками.

1. **Результати навчання**

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни здобувач вищої освіти буде

**Знати:**

зміст основних творів, що пропонуються дітям дошкільного віку;

періодизацію дитячої літератури;

книги для дитячого читання, рекомендовані Програмами навчання та виховання дітей дошкільного віку.

**Уміти:**

аналізувати твори дитячої літератури різних видів та жанрів, визначати їх зміст, освітньо-виховний та естетичний вплив на дітей;

використовувати вивчені напам’ять жанри дитячого фольклору та кращі твори письменників у повсякденному житті дітей (прогулянки, спостереження, режимні процеси, свята);

оцінювати дитячі книжки з точки зору педагога, визначати для якого віку вони адресовані, який пізнавальний, виховний та естетичний потенціал мають;

самостійно підготувати коротке повідомлення про письменника, використовуючи його книги та літературно-критичні матеріали;

складати казочки про персонажів слов’янської міфології;

писати короткі анотації та рецензії, оформляти тематичну чи авторську книжкову виставку;

визначати основні мотиви творчості письменників;

самостійно підбирати твори різних письменників до визначеної тематики.

1. **Обсяг дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид заняття** | **Загальна кількість годин** |
| Лекції | 27 |
| Семінарські заняття | – |
| Практичні заняття | 18 |
| Самостійна робота | 45 |

1. **Ознаки дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік викладан-ня** | **Курс**  **(рік навчання)** | **Семестр** | **Кількість кредитів/**  **годин** | **Вид**  **підсумкового контролю** | **Обов’язкова / вибіркова** |
| 1-й | 1-й | І | 3 кр. / 90 год | екзамен | Обов’язкова |

1. **Пререквізити**

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Дитяча література» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо сформував національно-патріотичні цінності та навички до літературного читання.

1. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

У період заліково-екзаменаційної сесії бажано мати мобільний пристрій (телефон) для оперативної комунікації з адміністрацією, методистом та викладачем з приводу проведення занять та консультацій. У міжсесійний період комп’ютерну техніку (з виходом у глобальну мережу) та оргтехніку для комунікації з адміністрацією, методистом, викладачем.

1. **Політика дисципліни**

Неприпустимі плагіат та списування.

Пропущені практичні заняття з курсу «Дитяча література» зараховуються за умови їх практичного відпрацювання. Здобувачі вищої освіти мають виявити достатній рівень теоретичних знань із пропущеної теми, а також показати вміння їх практичного застосування. Відпрацювання пропущених занять відбувається у формі індивідуальної бесіди під час годин, відведених на консультування здобувачів вищої освіти. Якщо здобувач вищої освіти претендує на позитивну оцінку, необхідно виявляти активність і комунікабельність **на кожному** занятті, бути готовим до імпровізації та творчості.

Система вимог, правил здобувачів на заняттях:

* вчасно приходити до аудиторії відповідно до розкладу;
* не пропускати практичні заняття, про відсутність за поважних причин доводити до відома викладача заздалегідь;
* системно опрацьовувати навчальну й наукову літературу за планами практичних занять і завданнями до них;
* виконувати самостійні роботи та завдання у визначені терміни;
* обов’язково бути присутніми на підсумковому контролях.

Узаємин із викладачами:

* поважно ставитися до викладачів, адміністрації, співробітників університету;
* не заважати викладачам проводити заняття;
* залишати аудиторію під час заняття з дозволу викладачів;
* складати всі проміжні та фінальні завдання самостійно без допомоги сторонніх осіб;
* надавати для оцінювання лише результати власної роботи;
* відповідно до інтересів та уподобань брати участь у науково-дослідній роботі, конференціях, олімпіадах, виставках, конкурсах, запропонованих викладачами курсу;

Узаємин з іншими здобувачами:

* коректно поводитися зі своїми однокурсниками, завжди бути готовими їм допомогти;
* не вдаватися до кроків, що можуть нечесно покращити ваші результати чи погіршити/покращити результати інших;
* вільно висловлювати свої погляди й переконання, якщо вони не зачіпають аналогічного права інших і не принижують їхньої людської гідності;
* уникати створення конфліктних ситуацій, а в разі виникнення таких ситуацій урегульовувати їх на засадах поваги й толерантності.

1. **Схема дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Форма заняття,**  **К-сть год** | **Література** | **Завдання** |
| Тема 1. Вступ. Література для дітей та юнацтва як об’єкт вивчення. Основи теорії літератури | Л 2год  ПЗ 2 год | Основна | Опрацювання лекційного матеріалу |
| Тема 2. Народнопоетична творчість для дітей | Л 2год  ПЗ 2 год | Основна | Опрацювання лекційного матеріалу. Читання творів. Порівняння навчальних програм О. Савченко і Р. Шияна |
| Тема 3. Зародження і формування української дитячої літератури ХІ – поч. ХІХ століття | Л 2год  ПЗ 2 год | Основна | Опрацювання лекційного матеріалу та читання художніх творів |
| Тема 4. Нова українська дитяча  література ХІХ – початку ХХ століття. Методика формування читацької компетенції молодших школярів | Л 2год  ПЗ 2 год | Основна | Опрацювання лекційного матеріалу. Доповідь «Нові методики формування навички читання» |
| Тема 5-6. Література для дітей  та юнацтва у 20-50-х роках ХХ ст.  Методика формування читацької компетенції молодших школярів | Л 4  ПЗ 2 | Основна | Проаналізувати конспекти уроків з читання і визначити, які види роботи спрямовані на формування читацької компетентності |
| Тема 7-8. Українська література для дітей другої половини ХХ  століття. Літературознавча компетенція молодших школярів | Л 4  ПЗ 2 | Основна | Підготовка добірки орієнтованих завдань для формування літературознавчої компетенції |
| Тема 9-10. Українська література для дітей другої половини ХХ  століття. Вивчення творів різних жанрів на уроках читання у початковій школі | Л 4  ПЗ 2 | Основна | Опрацювання лекційного матеріалу та читання художніх творів |
| Тема 11-12. Українська дитяча  література на сучасному етапі.  Формування особистісно-діяльнісної компетентності молодших школярів | Л 4  ПЗ 2 | Основна | Складання таблиці «Види самостійної роботи учнів початкової школи на основі прочитаного тексту» |
| Тема 13-14. Українська дитяча  література на сучасному етапі. Основи бібліотечно-бібліографічної компетенції молодших школярів | Л 3  ПЗ 2 | Основна | Проаналізувати конспект бібліотечного уроку |

1. **Система оцінювання та вимоги**

Процес контролю й оцінки результатів вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» ґрунтується на системі **основних вимог (принципів).**

*Принцип дієвості* полягає в тому, що перевірка й оцінка знань студентів мають стимулювати студентів і викладачів до зусиль щодо досягнення в навчальній роботі нових успіхів.

*Принцип системності* виражається в тому, що перевірка й оцінка знань здійснюється планово, контроль має бути неперервним протягом усього процесу навчання, перевірка й оцінка знань проводяться в певній послідовності з поступовим ускладненням завдань.

*Принцип індивідуальності* перевірки й оцінки знань означає, що викладач прагне глибокої та справедливої оцінки успіхів кожного студента, а не групи загалом.

*Принцип об’єктивності* означає, що кожна окрема оцінка має бути об’єктивною, тобто відповідати істинній якості і кількості засвоєних знань, умінь і навичок. В іншому разі оцінка втрачає не тільки своє педагогічне значення, але й завдає шкоди освітньому процесу.

*Принцип єдності* вимог полягає в тому, що один і той самий рівень знань, умінь і навичок має поціновуватися всіма викладачами однаково.

Оцінювання здійснюється за національною та ECTS шкалою. Загальне оцінювання на основі 100-бальної системи включає: 45 балів за практичні заняття; 15 балів за тестування; 40 балів за екзамен.

Вимоги до письмової роботи: концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань.

Семінарські заняття: оцінюються по п’ятибальній системі.

Тестування оцінюється у 0,5 балів за одне питання. Усього питань – 30.

Умови допуску до підсумкового контролю: виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для допуску до екзамену – 50 балів.

1. **Рекомендована література**

**Основна**

1. Богданець-Білоскаленко Н.І. У барвистому віночку. Хрестоматія. Навч.посібник для роботи з дітьми у дошкільн.навч.закладах/ Упор.Н.І. Богданець-Білоскаленко. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2012. – 728 с.
2. Богданець-Білоскаленко Н.І. Дитяча література. Біографії українських письменників ІІ половиниХІХ – початку ХХІ століття / Н.Богданець- Білоскаленко. – К.: КУ імені Бориса Грінченка, 2012. – 92 с.
3. Золотий колосок. Хрестоматія для роботи з дітьми в дошкільних навчальних закладах / Упоряд. Н.Дзюбишина-Мельник. – К.: Освіта, 1994. – 567 с.
4. Рідне слово. Хрестоматія дитячої літератури. У 2-х книгах. /Упоряд. А.Мовчун, З.Варавкіна. – К.: Арій, 2007.
5. Українська дитяча література. Хрестоматія. /Упоряд. Л.Козачок. – К.: Вища школа 2002. – 354 с.

**Додаткова**

1. Калинова сопілка. Антологія української народної прозової творчості. – К.: Веселка, 1998. – 345 с.
2. Закувала зозуленька. Антологія української народнопоетичної творчості. – К.: Веселка, 1998. – 334 с.
3. Бєлєнька Г.В. Екологічна казка у житті сучасної дитини // Вихователь-методист дошкільного закладу. 2012. - № 2 (39). – С. 17-24.
4. Зарубіжна література для дітей: хрестоматія / упоряд.: А.І. Мовчун [та ін.]. – К.: Арій, 2011. – 592 с.
5. Кіліченко Л. Н. Українська дитяча література. Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1988. – 264 с.
6. Плачинда С. Словник давньо-української міфології. – К., 1993. – 215 с.
7. Товкач І.Є. Любов до книги плекаємо змалку // Дошкільне виховання. – 2012. – № 11 (855). – С. 12-14.

**Інформаційні ресурси:**

1. Державний стандарт початкової освіти. URL:

http://dano.dp.ua/attachments/article/303/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0

%B8%D0%B9%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%82%20%D0%BF%D

0%BE%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%97%20%D0%BE%D1%81%D0

%B2%D1%96%D1%82%D0%B8.pdf

1. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко. 1-2 класи. URL:

<http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/1tipova-osvitnya-programa-rozroblena-pid-kerivnitstvom-oya-savchenko.docx>

1. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко. 3-4 класи. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2018/10/10/tipova> osvitnya-programa-3-4-klas-proekt-1.docx
2. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл І. URL:

http://nus.org.ua/wp-content/uploads/2018/03/tipovaosvitnyaprograma-1.doc

1. Типова освітня програма, розроблена під керівництвом Р. Б. Шияна. Цикл ІІ. Проект. URL:https://mon.gov.ua/storage/app/media/gromadske-obgovorennya/2018/10/10/programa-3-4-proekt-2.doc